

VISIEDOCUMENT STICHTING EMBRACE Nederland

Visie

EMBRACE Nederland gebruikt muziek om kwetsbare mensen een beter leven te geven en jongeren enthousiast te maken voor klassieke muziek en een beroepskeuze als klassiek musicus met een “portfolio carrière”. We zetten muziek en muziek(theater)beoefening in als verbindende factor in de maatschappij en als innovatieve motor voor sociale verandering.

Missie

Wij brengen in Nederland vernieuwende en voorbeeldstellende klassieke muziekprojecten in het kader van het welzijn van kwetsbare groepen en educatie van leerlingen en studenten, waarbij klassieke musici een arbeidsplaats vinden anders dan op concertpodia.

Het welzijn van kwetsbare groepen helpen wij door het organiseren van muziekprojecten voor mensen met dementie en minder validen in alle leeftijden, alsmede voor eenzame ouderen. Wij trainen tijdens projecten zorgmedewerkers en mantelzorgers om de ervaringen met muziek te bestendigen, uit te bouwen en te verduurzamen (legacy).

Projecten op het gebied van de bewustwording en de verbindende van de kracht van muziek brengen wij voor leerlingen en studenten in het basis-, middelbaar en hoger onderwijs.

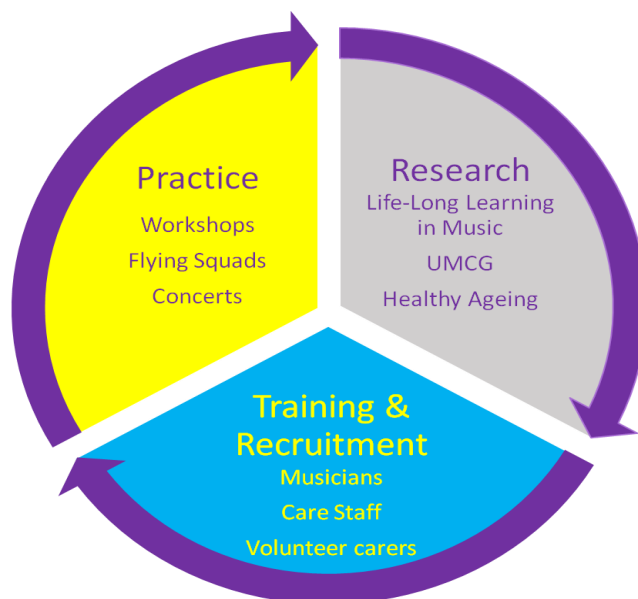
Motivatie

Uit onderzoek blijkt dat het luisteren naar maar vooral het beoefenen van muziek, het welbevinden van alle mensen verbetert, zowel in het algemeen als in de zorg. Door zorgmedewerkers en musici te trainen en zelfvertrouwen te geven in het gebruikmaken van muziek (of zingen) in de dagelijkse zorgpraktijk, creëren we een nalatenschap. Iedereen hoort erbij en doet mee.

Niet iedere musicus kan een carrière op het podium hebben, laat staan een nationale of zelfs internationale carrière realiseren. De vaardigheden die een musicus heeft zijn echter zeer waardevol deze moeten we koesteren en inzetten in onze maatschappij. Daarbij creëren we werkgelegenheid voor musici. Door onze expertise en professionele aanpak is het mogelijk hierin een verdienmodel te creëren.

Kennisstrategie

In 2014 werd EMBRACE Nederland betrokken bij de nieuwe masters module muziek & dementie, aan het Prins Claus Conservatorium (PCC), Hanzehogeschool te Groningen. Deze nieuwe en unieke mastersopleiding is gebaseerd op onderzoek van het lectoraat van het PCC, Life Long Learning in Music en was gericht op de praktijk van de Wigmore Hall, Music for Life Londen. EMBRACE Nederland maakt een verbinding tussen opleiding en praktijk. Het resultaat is een convenant tussen EMBRACE Nederland en het PCC. EMBRACE Nederland heeft meerdere nationale en internationale partners (zie stakeholderslijst in uitvoeringsplan) uit de academische sector, culturele sector en zorgsector en dit is één van de redenen dat EMBRACE Nederland het stempel voorbeeldstellend heeft gekregen van Fonds Cultuurparticipatie. EMBRACE Nederland heeft plannen om samen met internationale partners onderzoek te verrichten met betrekking tot effect van geïmproviseerde muziekworkshops op mensen met dementie en hun verzorgers. De projecten met mensen met beperkingen worden gerealiseerd met gebruik van de expertise van onze partners uit Engeland, Diverse City en Extraordinary Bodies.



Internationale Partners

International Profile – Information Exchange – Research – International Community Arts Projects

- Julian West, www.unmapped.org.uk
- Baring Foundation, David Cutler
- Lukas Pairon, SIMM Platform Universiteit van Gent
- Nigel Marschal university of Sussex
- Ty Constant, Singapore Conservatoire
- Ziggy Haldarsson, Icelandic Academy of the Arts
- Magnea, Icelandic Academy of the Arts
- Drake Music, Carien Meijer
- Extraordinary Bodies, Jamie Beddard
- Diverse City, Claire Hodgson
- Drumworks

Economische impact

EMBRACE Nederland creëert unieke nieuwe arbeidsplaatsen voor professionele musici. In de beginfase zijn dit nog weinig plekken, maar over vijf jaar zijn er voldoende musici om 40 workshopseries op jaarbasis te organiseren. We realiseren een kostenbesparing in de zorg immers bewoners tonen minder agressief gedrag, eten beter en slapen beter waardoor tevens een daling van het ziekteverzuim bij medewerkers wordt bewerkstelligd.

Mogelijke Internationale Projecten

1. Het Verborgene Goud – ism Duitsland/Oldenburger of Engeland, maar ook bijvoorbeeld Singapore.
2. Groot Community Arts Muziektheater in samenwerking met Drake Music en Diverse City
3. Lezingen / Symposia bezoeken en spread the EMBRACE word/work, als voorbeeld vanuit Noord Nederland
4. Uitwisseling met andere Culturele Hoofdsteden
5. Verschillende Internationale onderzoekstrajecten op het gebied van de kracht van muziek
 - Pilot Oenkerk
 - Technology for mensen met Ernstig meervoudige Beperkingen

Achtergrond

EMBRACE Nederland is begonnen als de sociaal maatschappelijke tak van Stichting CityProms. In 2014 werd dit label tijdens CityProms gepresenteerd. De EMBRACE Nederland activiteiten zijn zeer succesvol gebleken en

omwille van organisatie en financiën bleek het efficiënter om een hiervoor een aparte stichting op te richten. De verbinding met het festival is evident en blijft bestaan.

Comité van aanbeveling

Erik Scherder, hoogleraar klinische neuropsychologie VU Amsterdam

Janine Jansen, violist

Kees Storm, voormalig CEO Aegon Nederland

Klaas Knot, president De Nederlandsche Bank

Pieter Tuinman, advocaat

Roger van Boxtel, interim president-directeur NS, voormalig directievoorzitter Menzis

