

Effecten van de programma's van Embrace

Er wordt veel onderzoek gedaan naar het effect van muziek en samen muziek maken door en met kwetsbare groepen. Bijvoorbeeld door Music for Life in Londen, the Rayne Foundation en het Prins Claus Conservatorium. Door de evaluaties en feedbacksessies die onderdeel zijn van elk programma, bouwt ook Embrace zelf aan kennis over de effecten. Hierdoor weten we wat onze programma's voor deelnemers betekenen en doen. Hieronder geven we een aantal resultaten van die onderzoeken puntsgewijs weer:

- **Effecten op cliënten/patiënten van Muziek & Dementie en interactieve concerten voor mensen met een beperking:**
 - Verbetering kwaliteit van leven
 - Bevorderen van de sociale en communicatieve vaardigheden (Graham 2004)
 - bevorderen van de cognitieve, motorische, sociale en emotionele ontwikkeling (Riddoch 2007)
 - Betere concentratie; een concentratieboog kan wel oplopen tot 50 minuten
 - Rustig worden, vrolijk worden, verdrietig worden, meedoen
 - Luisteren, kijken, voelen, contact, expressie, interactie, ontspanning, activering, beweging
 - Emoties komen los, maar er wordt altijd gelet op een balans *in het moment* tussen stimuleren - rustig maken/worden – concentratie - moeheid
- **Effect op medewerkers/familie/verzorgers van programma Anders en Muziek en Dementie:**
 - Leren hoe muziek gebruikt kan worden tijdens dagelijkse zorg en in de maatschappij.
 - Verdere uitbouw, wat kun je doen met muziek? De voordelen/uitkomsten, ten gunste van de cliënten zijn:
 - betere werksfeer
 - ontwikkeling van medewerkers die al een achtergrond hebben in de muziek
 - beter leren
 - minder stress
 - interactieve taken in de zorg kosten minder tijd, omdat cliënten/patiënten beter meewerken of vrolijker worden
 - minder werkdruk
- **Effect professionele musici:**
 - verbetering van zelfvertrouwen

- stimulans van de persoonlijke motivatie
- inzicht in het belang van teamwork en samenwerking
- inzicht in de uitdagingen m.b.t. leiderschap en gedeeld leiderschap
- leren om vertrouwen te creëren, zowel voor henzelf als in een groep
- bewustwording dat muzikale kwaliteit essentieel is
- improvisatieskills worden ontwikkeld en 'in het moment' reageren op de situatie
- inzicht dat er andere manieren zijn om je skills in te zetten in de maatschappij
- bewustwording van rollen en verantwoordelijkheden in een team
- karaktervorming – men wordt een rijpere musicus
- 'je kijkt nooit meer op dezelfde manier naar iemand'
- verrijking van de communicatieve vaardigheden zowel in een sociale context als op het podium
- ontwikkeling van verbale en non-verbale vaardigheden.