

Visie

Embrace Nederland wil kwetsbare mensen in de zorg en het sociaal domein een beter leven bieden. Wij vinden dat musici, professioneel én amateurs, met hun muzikale vaardigheden ook een andere rol in de maatschappij kunnen hebben naast het optreden op een podium. Wij vinden dat er meer praktische kennis (ga het gewoon doen!) nodig is om muziek in te zetten bij het omgaan met kwetsbare groepen in de samenleving. Wij zien muziek en muziekbeoefening als verbindende factor in de maatschappij en kennisdeling daaromtrent als innovatieve motor voor sociale verandering.

Missie

In één zin: meer muziek in de zorg en het sociaal domein. Dit doen we door zelf ontwikkelde, op maat gemaakte muzikale en kennisbevorderingsprogramma's te ontwikkelen, zowel voor onze eigen musici als voor zorgmedewerkers en medewerkers in het sociaal domein. We willen beleidsbepalers in deze sectoren stimuleren deze programma's in te bedden in hun organisatie. We hanteren de uitgangspunten van positieve gezondheid en werken op basis van wat bewezen werkt.

Motivatie

Wij vinden dat musici, professioneel én amateurs, met hun muzikale vaardigheden ook een andere rol in de maatschappij kunnen hebben naast het optreden op een podium. De positieve invloed die muziek kan hebben op verschillende – kwetsbare – doelgroepen is meer dan eens bewezen. De inzet van muziek is volgens ons dan ook een absolute meerwaarde in de zorg en in het sociaal domein. Wij vinden dat de ziel van kwetsbare mensen ook verzorgd moet worden.

Muziek kan ons in beweging brengen of juist kalmeren. Het kan inspiratie bieden. Iedereen, ervaren of ongeïmproviseerd, kan muziek maken. Niet alleen voor zichzelf, maar ook voor anderen. Iedereen kan het plezier en de schoonheid van muziek delen in al haar verschillende vormen.

En toch...We doen het niet! Muziek in de zorg gebeurt nog steeds aan de zijlijn en is niet ingebed in het beleid. Daar willen wij verandering in brengen. Als Embrace Nederland hebben wij een spectrum aan muzikale activiteiten en programma's tot onze beschikking, variërend van actieve participatie, ontvankelijk/participerend luisteren naar live muziek.

Onze programma's maken we op maat naar de wensen van de situatie op dat moment. We betrekken altijd professionals ter plekke bij ons werk om het beste en meest duurzame resultaat te behalen.

We zijn een praktisch expertisecentrum voor de toepassing van muziek in zorg en welzijn en we delen onze kennis graag om onze programma's beleidsmatig in te voeren en te borgen.

Kennisstrategie

We vinden het belangrijk dat we met onze programma's hoogwaardige kwaliteit leveren, aansluiting vinden in de steeds veranderende samenleving en dat onze opgedane kennis intern en extern verspreid wordt.

Met onze afdeling Onderzoek & Wetenschap onderzoeken we de werkwijze en resultaten van onze programma's in de praktijk. Dit vergelijken we met literatuurstudies en optimaliseren we waar nodig. Door middel van een instellingsgericht onderzoekstraject kunnen we toewerken naar integratie binnen de beleidsvisie van een organisatie.

Trainingen

Vanaf de start hebben wij in al onze programma's een onderdeel opgenomen waarmee we in de instellingen, bij de organisatie of op de locatie waar wij een programma uitvoeren, iets achterlaten. Het doel is altijd dat wij ons op een gegeven moment kunnen terugtrekken en dat onze programma's dan doorklinken: via de medewerkers, vrijwilligers, mantelzorgers of doordat de deelnemers er zelf mee verder gaan. Dit doen we door middel van laagdrempelige trainingen en ons leiderschap-trainingsprogramma.

Onderwijsmodules

Master module 'Music and Healthcare'

Philip Curtis, oprichter van Embrace Nederland, heeft samen met het lectoraat van het Prins Claus Conservatorium Hanze Hogeschool Groningen de master-module 'Music and Healthcare' ontwikkeld voor professionele musici die hun carrière willen verbreden door hun muzikale talenten in te zetten in de zorg en in het sociaal domein. Wij leveren stagelocaties voor het Prins Claus Conservatorium.

Mbo-module 'Muziek in de Zorg'

Embrace Nederland heeft samen met Firda (onderwijsinstelling met achttien mbo-locaties in Noord-Nederland) de module 'Muziek in de Zorg' ontwikkeld. Dit programma richt zich op mbo-studenten, docenten en zorgaanbieders. Studenten die een opleiding in de zorgsector volgen kunnen op deze manier in een vroeg stadium de meerwaarde van muzikale interventies ervaren, zodat zij deze in hun latere werkzaamheden gemakkelijk kunnen toepassen.

DaDOM

DaDOM staat voor Daily Dose of Music; een internationaal Erasmus+-project waarin Embrace Nederland lead-partner is. Het doel: het inzetten van muzikale interventies in de zorgsector verhogen. Het consortium wil dit bereiken door een nieuwe generatie zorgprofessionals op te leiden zodat zij zich bewust worden van de meerwaarde van muziek in de zorg. Niet alleen in Nederland dus, maar ook in andere delen van Europa. Onder meer scholen in Litouwen en IJsland participeren in dit project, waar ook Learning Hub Friesland zich aan committeert. DaDOM wordt gefinancierd door de Europese Unie. Meer op www.dadom.eu.

Financiering

Mix van subsidies uit verschillende fondsen en inkomsten uit zorg- en welzijnsinstellingen.

Achtergrond

Embrace Nederland is begonnen als de sociaal maatschappelijke tak van Stichting CityProms Leeuwarden. In 2014 werd Embrace Nederland gepresenteerd tijdens het festival CityProms. De activiteiten van Embrace Nederland zijn zeer succesvol gebleken en omwille van organisatie en financiën bleek het efficiënter om hiervoor een aparte stichting op te

richten. Deze Stichting Embrace Nederland is inmiddels uitgegroeid tot een stichting die landelijk opereert.

Embrace Nederland heeft meerdere nationale en internationale partners uit de academische sector, culturele sector en zorgsector en dit is één van de redenen dat Embrace Nederland door het Fonds Cultuurparticipatie is gehonoreerd in de cultuur breder-regeling in Spoor 3.

Comité van aanbeveling

Erik Scherder, hoogleraar klinische neuropsychologie VU Amsterdam

Janine Jansen, violist

Kees Storm, voormalig CEO Aegon Nederland

Klaas Knot, president De Nederlandsche Bank

Pieter Tuinman, advocaat

Roger van Boxtel, voormalig Tweede Kamerlid, voormalig directievoorzitter Menzis